

MEMORIA

PLAN DE DINAMIZACIÓN 2024/25

Bibliotecas Municipales de Huesca



INDICE

1. PROGRAMAS

- 1.1 Descubre la biblioteca**
- 1.2 Educar para crear conocimiento**
- 1.3 Apasíonate por la cultura**
- 1.4 Cultura y sociedad**
- 1.5 Biblioteca participativa**
- 1.6 Biblioteca inclusiva**
- 1.7 Bibliotecas sin fronteras**
- 1.8 Promoción de la colección**
- 1.9 BiblioTIC**

2. CONCLUSIONES Y MEJORAS

3. ESQUEMA GRÁFICO DE LOS DATOS

1. PROGRAMAS

1.1 Programa Descubre la biblioteca

Visitas de grupos a la biblioteca para dar a conocer sus servicios, actividades, normativa, secciones y organización.

Objetivos

- Promocionar la biblioteca como recurso comunitario para el acceso a la cultura y a la información.
- Informar de la organización, servicios y actividades y su normativa de acceso.

Acciones

- Requetecuentos:** Guarderías (0-3 años)
- Érase una vez:** ciclo Infantil (3-6 años)
- Bibliojuven descubre:** jóvenes (de 12 a 18 años)
- Biblioteca: acceso, servicios y actividades** (adultos)

Actividades realizadas

61

	B.M. Durán Gudiol	B.M. R. J. Sender
Acciones	8	7
Actividades	32	29

Participantes

1.126

	B.M. Durán Gudiol	B.M. R. J. Sender
Participantes infantiles	500	425
Participantes juveniles	-	-
Participantes adultos	64	137
TOTAL	564	562

1.2 Programa Educar para crear conocimiento

El programa Educar para crear conocimiento está dirigido a los centros educativos de la ciudad para trabajar la competencia informacional y digital.

Objetivo

El objetivo del programa es que el alumnado sea competente en la gestión de la información de manera ética y legal, aplicando el sentido crítico en los diferentes procesos: búsqueda, tratamiento y creación de contenidos.

Acciones

- ❑ **Sigue la pista:** Mediante una serie de pistas, el alumnado descubre los recursos disponibles en la biblioteca infantil, las normas básicas y aprende qué es la signatura para localizar los libros en la estantería.
- ❑ **Biblioreporteros:** El equipo de Biblioreporter@s tiene una tarea asignada: redactar una noticia para el canal BiblioTV. El trabajo periodístico conlleva la consulta de diversas fuentes de información: libros, prensa, entrevistas personales, etc.
- ❑ **Biblioexplorador@s en acción:** La misión encomendada es la realización de un informe sobre una temática concreta, para lo cual se necesitará consultar información en diferentes soportes (libros de la biblioteca e Internet) y de diferentes fuentes de información.
- ❑ **La vuelta al mundo en 80 clicks (1º ESO)** La actividad se plantean diferentes tareas: búsqueda en el catálogo, localización de documentos en la estantería y la utilización de diferentes recursos digitales como diccionarios, mapas y bancos de imágenes libres de derechos
- ❑ **Marco Polo (3º ESO)** El reto consiste en descubrir un enigma y para ello tienen que superar diferentes pruebas búsqueda de documentos en el catálogo on line, localización de documentos en la estantería, etc
- ❑ **Investiga-doc (1º BACHILLERATO)** La actividad se plantea como una investigación sobre el efecto del cambio climático en el Pirineo buscando información en diferentes fuentes de información, el manejo de bases de datos, implementando el sentido crítico, respetando los derechos de autor y citando las fuentes.

Actividades realizadas

55

	B.M. Durán Gudiol	B.M. R. J. Sender*
Acciones	7	-
Actividades	48	-

Participantes

919

	B.M. Durán Gudiol	B.M. R. J. Sender
Participantes infantiles	559	-
Participantes juveniles	360	-
TOTAL	919	-

*En la biblioteca municipal Ramón J. Sender no se realiza este programa porque no hay suficientes ordenadores para toda una clase

1.3 Programa Apasíonate por la cultura

El programa Apasíonate por la cultura lo componen tres tipos de actividades: clubes de lectura, tertulias culturales (sobre cine, literatura, cómic, y libro infantil) y escritura creativa.

Objetivo

Acercar la cultura a la ciudadanía de todas las edades y generar experiencias que favorezcan la curiosidad y la motivación por la cultura y el encuentro con personas que comparten los mismos intereses.

Acciones

Infantiles:

- Club Comelibros Sender
- Club Comelibros Durán
- Club Planeta lector Durán
- Palabreando
- Leer juntos infantil

Juveniles:

- Club Bibliojuven Durán

Adultos/as:

Clubes de lectura:

- Club de lectura en francés
- Club de lectura en inglés
- Club de lectura filosófica *María Zambrano*
- Club de lectura Sender (2)
- Club de lectura Durán (2)
- Club de lectura de viajes *Ítaca* (2)
- Poesía

Tertulias culturales:

- Café Literario Durán
- Hoy toca cine
- Entre viñetas y bocadillos
- Leer mirando, mirar leyendo

Actividades

258

Actividades realizadas	B.M. Durán Gudiol	B.M. R. J. Sender
Acciones	10	11
Actividades	128	130

Participantes

306

Participantes	B.M. Durán Gudiol	B.M. R. J. Sender
Participantes infantiles	22	16
Participantes juveniles	10	-
Participantes adultos	114	144
TOTAL	146	160

1.4. Programa Cultura y sociedad

La biblioteca municipal como referente sociocultural para todos los ciudadanos/as, ofrece un programa de actividades culturales en colaboración con las diferentes asociaciones y entidades de la ciudad.

Objetivo

Promocionar las bibliotecas municipales en ámbitos culturales, sociales y educativos de la ciudad.

Acciones

Permanentes

- Bibliooverano
- Aniversario Biblioteca Sender y Durán
- Navidad en la biblioteca
- Primavera poética
- Feria del libro

Promociones de días concretos

Cuenta cuentos

- Contes en famille
- Pasa que pasará
- Cuentos en inglés
- Los mayores también cuentan
- Cuentos rimados

Presentaciones de libros

Exposiciones

Charlas

Talleres

Actividades realizadas

134

	B.M. Durán Gudiol	B.M. R. J. Sender
Acciones	13	20
Actividades	49	85

Participantes

4.427

	B.M. Durán Gudiol	B.M. R. J. Sender
Participantes infantiles	618	1.053
Participantes juveniles	23	95
Participantes adultos	618	1.462
TOTAL	1.817	2.610

1.5 Programa Participación y ciudadanía

Este programa pretende fomentar la participación de la ciudadanía, pasando de un modelo de consumo cultural a un modelo de acción propositivo. Tanto los jóvenes como los adultos son partícipes de actividades y la programación de la biblioteca.

Objetivos

- Conseguir que los jóvenes y adultos participen activamente en la programación cultural de las bibliotecas, en el barrio o en su comunidad siendo los protagonistas y promotores de las acciones.
- Fomentar el voluntariado cultural.

Acciones

- **El programa de bibliovoluntariado** se convoca para participar en el programa Déjame que te cuente, en tareas organizativas de la biblioteca, y actividades de dinamización.
- **Los jóvenes también cuentan:** programa que se ofrece a los centros educativos de secundaria y bachillerato para formar a los jóvenes en técnicas de narrativa oral para realizar una actuación en el parque Miguel Servet ante alumnado de infantil y primaria.

Actividades realizadas

32

Actividades	B.M. Durán Gudiol	B.M. R. J. Sender	Común
Nº acciones formativas bibliovoluntariado			4
Barriofest		5	
Barriolab		8	
Otras participativas		5	
Los jóvenes también cuentan: Nº de acciones formativas:5 Sesiones de cuentos: 6	11		
TOTAL	11	18	4

Participantes

1.489

Participantes	B.M. Durán Gudiol	B.M. R. J. Sender	Común
Bibliovoluntarios/as			12
Los jóvenes también cuentan 810 infantiles 285 jóvenes 59 adultos	1154		
Barriolab		59	
Barriofest		136	
Otras acciones		128	
TOTAL	1154	323	12

1.6 Programa Biblioteca inclusiva

Descripción

El programa va dirigido a colectivos vulnerables como personas mayores, con diversidad funcional o en riesgo de exclusión para garantizar el acceso a la cultura en igualdad de condiciones.

Objetivos

- Acercar la lectura a diferentes colectivos con capacidades reducidas para la lectura.
- Fomentar la participación de los diferentes colectivos en las actividades de las Bibliotecas Municipales de Huesca.
- Conseguir la participación de las personas de los colectivos vulnerables (mayores, refugiados, discapacitados)

Acciones

- Déjame que te cuente.** El Programa *Déjame que te cuente* es un programa de animación lectora con participación de bibliovoluntarios/as de las Bibliotecas municipales de Huesca dirigido a los colectivos de discapacidad, tercera edad, personas hospitalizadas y a otras personas con capacidades reducidas para la práctica de una lectura autónoma.
- Grupo de conversación en español.** Actividad semanal dirigida a aquellas personas que quieran practicar la lengua española en un entorno seguro y de confianza.
- Palabreando**
- Talleres telares**

Actividades realizadas

72

Actividades	B.M. Durán Gudiol	B.M. R. J. Sender	Otros espacios
Nº grupos Déjame que te cuente	-		13
Grupo conversación en español	-	23	
Palabreando	-	20	
Taller de telares	-	13	
Cuentos inclusivos		3	
TOTAL	-	59	13

Participantes

579

	B.M. Durán Gudiol	B.M. R. J. Sender	Otros espacios
Déjame que te cuente			90
Grupo conversación en español		167	
Palabreando		134	
Taller tapices		133	
Cuentos inclusivos		55	
TOTAL		489	90

1.7 Programa Biblioteca sin fronteras

Descripción

Las Bibliotecas Municipales de Huesca además de estar hermanadas con las bibliotecas de Panevezys (Lituania) y Piekary (Polonia) dentro del programa europeo *Naple Sister Library* establecen otros contactos con bibliotecas y entidades para desarrollar proyectos conjuntos.

Objetivo

- Establecer contactos con otras entidades culturales para explorar las posibilidades de realizar proyectos conjuntamente.

Acciones

Pajaritas voladoras

- Envío de las pajaritas a Tarbes

Colaboración CEMEA Burdeos

- Prácticas de 3 alumnos de CEMEA Burdeos, del 13 al 23 de mayo en la biblioteca Ramón J. Sender con una intervención con el profesorado del CEIP Pío XII y alumnado de 4º a 6º de Educación Primaria del CEIP Pío XII.

PAJARITAS VOLADORAS PAJARITAS LAURENTINAS

Haz tu pajarita en casa o en la biblioteca.
Entrega **hasta el 8 de agosto**. Llenemos
bibliotecas de pajaritas.



1.8 Promoción de la colección

Programa de promoción del fondo bibliográfico de las bibliotecas municipales

Objetivo

Dar a conocer el fondo bibliográfico y fomentar los préstamos en las diferentes entidades culturales, educativas y sociales.

Acciones

Préstamos de lotes, servicio a disposición de clubes de lectura de bibliotecas, y otras entidades.

Rodando la lectura es un servicio que se ofrece a centros de Educación Primaria y Secundaria, asociaciones y entidades que desean utilizar los fondos de las bibliotecas municipales de Huesca en cualquiera de sus formatos: libros, películas, música, revistas, videojuegos, juegos de mesa, etc.

Exposiciones bibliográficas:

- El placer de leer también en verano
- Apasionate por la lectura
- Huescómic
- Libros de teatro
- Libros sobre librerías
- Libros sobre bibliotecas
- La tronca lectora
- Cine dirigido por mujeres
- Cómic de autoras
- Selección de poesía
- Día internacional del libro infantil y juvenil
- Libros de autismo
- Novela negra

Entidades solicitantes lectura 88

	B.M. Durán Gudiol	B.M. R. J. Sender
Entidades solicitantes lotes	-	33
Entidades solicitantes Rodando la lectura	24	31
TOTAL	24	64

Documentos prestados 3.832

	B.M. A. urán Gudiol	B.M. R. J. Sender
Préstamos de lotes de libros (58)	-	917
Nº de documentos prestados Rodando la lectura otros	2083	1749
TOTAL DOCS	2083	1749

Exposiciones bibliográficas 30

	B.M. Durán Gudiol	B.M. R. J. Sender
Nº de exposiciones	16	14

1.9 BiblioTIC

Descripción

El programa BiblioTIC es un programa formativo en cuestiones relacionadas con la tecnología: uso de los servicios digitales de las bibliotecas, interacción del usuario con la administración electrónica, uso de dispositivos, etc.

Objetivos

- Formar en el uso de los servicios digitales: Búsquedas en el catálogo de la biblioteca, Gestión del área personal Mi biblioteca en Absys, Préstamos de libros electrónicos de ebiblio,, Préstamo de pelúclas y series con efilm.
- Formar y concienciar sobre diferentes aspectos de la tecnología: recursos libres de derechos, propiedad intelectual etc.

Acciones

Talleres

- La biblioteca en un clic, servicios digitales de las bibliotecas municipales
- Derechos de autor y propiedad intelectual

Campañas de sensibilización

- Internet seura (febrero)
- Propiedad intelectual y derechos de autor

Acciones realizadas

5

	B.M. Durán Gudiol	B.M. R. J. Sender	Común
Talleres	1	2	
Campañas de sensibilización: Internet Segura Derechos de autor	-		2
TOTAL	1	2	2

Participantes

13

Talleres	B.M. A. Durán Gudiol	B.M. R. J. Sender
Servicios digitales de la biblioteca	4	5
Recursos libres de derechos	-	4
TOTAL	4	9

2. CONCLUSIONES Y MEJORAS

CONCLUSIONES BIBLIOTECA MUNICIPAL A. DURÁN GUDIOL

GENERAL

- ❑ Se han realizado un total de 286 actividades. El número de actividades ha disminuido en un 12% (39 actividades menos) respecto al curso anterior.
- ❑ El análisis de actividades correspondiente a este curso queda de la siguiente manera:
 - ⇒ Línea 1. Descubre la biblioteca: El número de actividades ha disminuido en un 6%
 - ⇒ Línea 2. Educar para crear conocimiento: aumenta en un 14%
 - ⇒ Línea 3. Apasiónate por la cultura: ha disminuido en un 3,7% debido a que algunas sesiones no se pudieron llevar a cabo por causas de fuerza mayor relacionadas con la disponibilidad de las dinamizadoras.
 - ⇒ Línea 4. Cultura y sociedad: ha disminuido en un 39%. Además de haber dejado de contabilizar las actividades de la feria del libro dentro de esta línea, se han perdido algunas actividades recurrentes como los torneos de Nintendo Switch del curso pasado, lo que impactaba en las cifras totales de actividades realizadas.
 - ⇒ Línea 5: Biblioteca participativa: Ha disminuido un 50% ya que hubo el IES Ramón y Cajal, que habitualmente participa con todo un curso, este año no formó parte del proyecto Los jóvenes también cuentan a excepción de un pequeño grupo, lo que ha hecho perder numerosas sesiones de formación.
- ⇒ Línea 7: Promoción de la colección: Ha incrementado en un 78% puesto que se han realizado más exposiciones bibliográficas repartidas a lo largo del curso.
- ❑ Si analizamos las actividades en función del rango de edad, podemos concluir que:
 - ⇒ Actividades infantiles: disminuyen en un 6%
 - ⇒ Actividades juveniles: disminuyen en un 35 %
 - ⇒ Actividades adultos: disminuyen en un 3%
- ❑ En el cómputo global de actividades realizadas, las actividades para adultos representa el 34%, las actividades juveniles representan el 18% y las actividades infantiles representan el 48%
 - ⇒ MEJORA: hay que intentar programar cada mes, al menos, una actividad para cada franja de edad.
- ❑ El número de actividades ha decrecido respecto al curso anterior. Quizá ha faltado programar con más tiempo para encontrar propuestas más sólidas que atrajesen a un mayor número de participantes, o intentar buscar ideas en colaboradores habituales de la biblioteca. Se han perdido algunas alianzas que traían público a la biblioteca, como los torneos de Switch con Red de ocio. El público juvenil sigue siendo nuestra baza débil.

PARTICIPACIÓN

- ❑ El total de participación para las actividades de este curso es de 4.006 personas, lo que representa una disminución del 21,6% en relación al curso anterior.
 - ⇒ Participantes infantiles: 62%
 - ⇒ Participantes juveniles: 18%
 - ⇒ Participantes adultos: 21%

- ❑ La participación global de todos los programas ha sido de 509 personas menos con respecto al curso anterior. Al contrario que en el año anterior, hemos vuelto a perder parte importante del público juvenil; sería interesante pensar en estrategias o intereses concretos de este tramo de edad; quizá se podría valorar hacer un pequeño estudio/encuesta para saber qué cosas podrían funcionar mejor.

- ⇒ Línea 1. Descubre la biblioteca: ha disminuido en un 10%
- ⇒ Línea 2. Educar para crear conocimiento: ha disminuido en un 4%
- ⇒ Línea 3. Apasionate por la cultura: ha disminuido en un 4%.
- ⇒ Línea 4. Cultura y sociedad: la participación ha disminuido en un 13%. Se han perdido actividades recurrentes y se han separado otras que se contabilizaron el año anterior, como las actividades realizadas en la feria del libro.
- ⇒ Línea 5: Biblioteca participativa: ha disminuido en un 12% debido a que uno de los institutos más numerosos este curso decidió no formar parte del programa Los jóvenes también cuentan.

- ❑ Como consecuencia de la disminución del número de actividades, la cantidad de participantes ha decrecido también. Además de por los motivos expuestos anteriormente, esta significativa disminución también se explica porque se han reducido actividades masivas que atraían a un alto número de participantes, tales como la merienda de cuentos o las presentaciones de libros promovidas por los centros educativos. De nuevo, hemos adaptado las posibilidades a los recursos, pero es cierto que ha pesado la planificación tardía y que hay que seguir trabajando para cerrar la programación con tiempo para evitar cancelaciones o cambios de última hora en según qué actividades.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

- ❑ En todas las actividades que se han llevado a cabo en la biblioteca se ha realizado inscripción previa. Este mecanismo de inscripción continua siendo un recurso para controlar cuántos participantes, más o menos, pueden venir a la actividad.
 - ⇒ MEJORA: seguir con la metodología de inscripción para todas las actividades.

PLANIFICACIÓN

- ❑ La colaboración con otras entidades de la ciudad se ha reducido un 9,5% con respecto al curso anterior.
 - ⇒ MEJORA: Intentar conseguir colaborar, en todo lo posible, con otras entidades para llevar a cabo actividades conjuntas, sobre todo con entidades y asociaciones de los barrios que nos rodean (San Lorenzo y Santo Domingo y San Martín).

EVALUACIÓN

- ❑ Se han realizado encuestas de evaluación a los participantes en las líneas *Educar para crear conocimiento* y *Apasionate por la cultura*, pero no tenemos valoraciones cualitativas de la línea *Abierto a la sociedad*.
 - ⇒ MEJORA: Intentar hacer encuestas de evaluación en todas las actividades que recojamos datos de los participantes a través de las inscripciones.
- ❑ Los porcentajes de respuesta de la evaluación del programa son bajos: *Educar para crear conocimiento* tiene un 36%, de manera que resulta complicado hacer una valoración del programa en función de la experiencia de los usuarios.

Conclusiones Línea de actuación 1: Descubre la biblioteca

DIFUSIÓN

- ❑ Se envió un correo a los centros educativos a principio de curso para informar del programa, sin embargo, otros colectivos o entidades no reciben la información a través de este canal y se enteran más por el boca – oreja.
- ❑ Cuando en el folleto mensual no hay actividades suficientes para llenar la última cara, ésta se utiliza para difundir programas de la biblioteca, de manera que en ocasiones aparece.
 - ⇒ Sería interesante mantener la información el reverso del folleto todos los meses, para que el programa se difunda a lo largo de todo el curso.
- ❑ Los centros “heredan” la costumbre de participar en este programa de un año para otro, de manera que es un programa que rueda solo aunque no está de más continuar incidiendo en la difusión.

- ❑ Para dar visibilidad al programa se comparte ocasionalmente en redes sociales, aunque no suele aparecer en otros medios de comunicación ajenos a la biblioteca.

PLANIFICACIÓN

- ❑ De cara a este curso se acotaron los días y horarios de visita. Por un lado, es más cómodo para optimizar el tiempo, por el otro, se pierde tiempo para poder realizar otras tareas de trabajo interno.
- ❑ Para entidades que no puedan venir en horario de mañana es más difícil encontrar lugar para realizar la actividad debido al uso que se hace de la biblioteca por las tardes.

DESARROLLO

- ❑ Mientras que a los pequeños se les da un tarjetón con información de la biblioteca cuando termina la visita, no tenemos nada para jóvenes o adultos.
 - ⇒ Pensar en un tarjetón de adultos o imprimir marcapáginas con la info actualizada, dar junto con guías de lectura y otros folletos para hacer una especie de “kit de bienvenida”.
- ❑ Las actividades han salido bien, ya tenemos bastante interiorizado cómo se hacen y el esquema de la actividad está claro, aunque siempre hay margen para revisar lo que queremos que aprendan.
 - ⇒ De cara a los jóvenes se podrían reforzar o pensar en hacer actividades orientadas a la promoción de la lectura, algo como “descubre la colección”.
- ❑ Tanto los usuarios como los acompañantes de los grupos que vienen salen contentos, algunos se vienen a hacer la tarjeta por la tarde después de la visita.
- ❑ Para conocer el grado de satisfacción de adultos y jóvenes se podría pasar una encuesta al final de cada visita.

Conclusiones Línea de actuación 2: Educar para crear conocimiento

DIFUSIÓN

- ❑ La difusión de este programa fue similar al del anterior, añadiendo que en el mostrador en horario de apertura también se da a conocer este programa a los profes que vienen a prestar libros.
- ❑ Una idea que se ha comentado alguna vez pero que es difícil de llevar a cabo es poder hacer una reunión informativa a principio de curso en los claustros para contar de primera mano en qué consiste el programa y que el profesorado pueda plantear dudas o incluso cuadrar fechas de visita.

PLANIFICACIÓN

- ❑ A veces resulta algo caótica, pero ha sido más operativo mantener solo dos días de visitas que coinciden con los días de trabajo interno de las auxiliares.
- ❑ De cara al curso que viene intentaremos mantener el esquema de, en una semana, hacer un día tres visitas y otro día solo dos para mantener liberadas algunas horas que nos permitan hacer reunión de equipo, ya que es una dinámica imprescindible para el funcionamiento de la biblioteca y en el último trimestre no la hemos podido realizar semanalmente.
- ❑ Es positivo mantener nuestra posición de recomendar que una misma clase venga una vez por curso. A pesar de que algunos docentes nos soliciten hacer una visita al trimestre, no tenemos capacidad de asumir tanta diversidad de actividades (no tendría sentido que hiciesen cada vez que vienen lo mismo).
- ❑ La comunicación biblioteca – centro educativo no se realiza de manera unificada, ya que utilizamos diversos canales. Normalmente empezamos con el correo electrónico, pero muchas veces se pierden y tenemos que pasar a llamada telefónica o incluso a whatsapps, lo que implica que a veces cueste concretar fechas y horarios y que la comunicación no sea muy fluida.

DESARROLLO

- ❑ Los colegios agradecen mucho las adaptaciones temáticas de las actividades; se puede seguir trabajando en esta línea aunque para no saturarlos inventando y preparando nuevos materiales lo ideal sería hacer un listado de todas las acciones que ya tenemos preparadas y ofrecerlas a los profesores/as que vayan a venir para que escojan cuál les conviene más. Si ninguna les encaja, entonces se puede pensar en hacer una en relación con la temática que más les interese.
- ❑ No siempre nos acordamos de darles la evaluación al finalizar la actividad; deberíamos hacer un guión de materiales y repasarlo antes de empezar para asegurarnos de que no se nos olvida nada. En este sentido, hay que insistir también en que nos las traigan de vuelta, se puede pedir que se la entreguen a los compañeros que vayan a venir en próximas sesiones para evitar que tengan que venir de propio.
- ❑ Las visitas salen bien en general, es una parte de la programación que tenemos muy rodada y trabajada.

Conclusiones Línea de actuación 3: Apasionate por la cultura

DIFUSIÓN

- ❑ Es un programa que llega a mucha gente, hay siempre muchas inscripciones.
- ❑ Utilizamos canales muy diversos y ponemos en marcha una estrategia de difusión muy completa: mostrador, Radar, carteles, folleto y carteles repartidos en puntos importantes fuera de la biblioteca (matadero, librerías, etc...).
- ❑ Podríamos intentar que saliese también en la radio para abarcar todavía más medios e intentar llegar a más gente.

PLANIFICACIÓN

- ❑ Se ha dejado mucho tiempo de preinscripción y poco para inscribirse y sobre todo para gestionar nosotras los listados, los lotes, etc... Tendría que ser al revés: dejar más tiempo para inscribirse y reducir los plazos de preinscripción.
- ❑ El club de inglés y francés coinciden, lo que no permite que una persona pueda participar en los dos. Sería ideal buscar otra fecha para alguno de los dos y evitar solapamientos, si bien es cierto que el calendario va muy cargado y es difícil hacerlo cuadrar.

- ❑ La catalogación de los lotes de libros no es eficiente: se reciben muy dispersos, hay que reenumerar los lotes en varias ocasiones porque aparecen nuevos ejemplares... Para no hacer lotes desiguales y facilitar la tarea, habría que hacer lotes de 15 ejemplares y, en caso de que se hayan adquirido más porque el club admita más participantes, se incorporarían al fondo de la biblioteca.
- ❑ Para organizar con tiempo y sin retrasos las solicitudes de lotes de libros, facilitaría mucho las cosas tener cuadrantes de cada club sabiendo qué van a leer cada mes.

DESARROLLO

- ❑ El proceso de organizar el principio de curso genera algo de tensión, especialmente en las personas que están en mostrador, porque sienten una gran responsabilidad para que se quede todo bien hecho y no haya ningún lío o error.
- ❑ Los horarios de los clubes están bien, la gente ya está acostumbrada y permiten que pueda participar gente con horarios de trabajo diferentes. Respecto a la duración, a veces se alargan y aunque para la persona que se tiene que encargar de cerrar es una desventaja, está bien saber que se generan conversaciones y climas que propician el diálogo; el único inconveniente lo encontramos con el club de filosofía que a veces excede el tiempo demasiado.
- ❑ En algunos clubes de lectura se ha quedado mucha gente en reserva, en concreto en el Durán 44 personas. El programa tiene mucha popularidad.
- ❑ El whatsapp resulta una herramienta muy útil para comunicar y recordar las sesiones; no hay que olvidar que algunas personas no están en los grupos y hay que recordarles las cosas por otras vías de comunicación.
- ❑ Gestdoc dio problemas en un tramo horario y hubo inscripciones que no quedaron registradas. Hay que estar atentos en ese sentido; al usuario posteriormente se le ofreció una solución para que pudiese formar parte de uno de los clubes en los que quería entrar a formar parte. Esto se gestionó bien, buscando soluciones.

Conclusiones Línea de actuación 4: Cultura y sociedad

DIFUSIÓN

- ❑ Falta una estrategia clara y consistente de difusión
 - ⇒ CARTELES INDIVIDUALES → Son una herramienta importante para difundir por whatsapp y por redes
 - ⇒ FOLLETOS → La cara visible de la programación y lo que los usuarios se llevan a casa, está bien que hayamos conseguido mantener el formato de tríptico; también nos es útil a nosotras
 - ⇒ CARTEL CON TODAS LAS ACTIVIDADES DEL MES → interesante para poner en el corcho, así mantenemos también el sentido de “bibliotecas municipales” en conjunto, promocionando en nuestra biblioteca las actividades de la otra y viceversa
 - ⇒ LLEVAR FOLLETOS AL MATADERO → opción a mantener para poder ampliar el radio de personas a las que llegamos y a las que alcanza nuestra información

PLANIFICACIÓN

- ❑ Nos falta algo de orden a la hora de las propuestas mensuales; tenemos que tener en cuenta los objetivos y el cuadrante de las compañeras, así como pensar en el equilibrio de propuestas para todas las edades.
- ❑ Lo ideal sería programar con más antelación para que luego se pueda hacer el folleto con más holgura.
- ❑ Las actividades abiertas de bibliojuven funcionan bien porque son una buena manera de dar a conocer la biblioteca a los adolescentes, aunque no consiguen fidelizar a las personas que se apuntan solamente a una actividad (suelen ser amigos/as de los bibliojóvenes). Deben seguir promocionándose en el folleto, a lo mejor con un eslogan o frase recurrente como ¡¡VEN A PROBAR!!
- ❑ Hay que intentar en la medida de lo posible no solapar actividades.

DESARROLLO

- ❑ Las inscripciones por correo siguen resultando útiles y nos permiten hacer una previsión del número de personas que vendrán. Esto es interesante de cara a preparar el espacio y las actividades en general.
- ❑ Al hilo de la recepción de correos electrónicos, una vez acabada la actividad se les podría enviar una evaluación para poder recoger

opiniones y mejoras sobre nuestras propuestas de cultura y sociedad, de las que normalmente no recogemos datos de valoración de los y las participantes.

CONCLUSIONES BIBLIOTECA MUNICIPAL RAMÓN J. SENDER

ACTIVIDADES

- ❑ **Las acciones se han incrementado en un 30%**, de 50 a 65 pese a estar la biblioteca de adulto cerrada por problemas de infraestructura desde el 27 de marzo del año 2024 y sin haber acabado de reubicar la colección y los espacios hasta junio.
- ❑ Este año se ha incrementado el número de líneas de acción, de 8 líneas hemos pasado a 9, por lo que la lectura de datos se dificulta.
- ❑ El **número de actividades realizadas ha incrementado un 13 %**, hemos realizado 337 actividades, considerando que aproximadamente la biblioteca ha estado abierta unos 288 días, supone **más de una actividad diaria**.
- ❑ **Las actividades por líneas de trabajo quedan así reflejadas:**
 - En Educar para crear conocimiento, no ha habido actividades. Carecemos de infraestructura para trabajar en esta línea de acción que requiere acceso a ordenadores a grupos escolares.
 - En Descubre la biblioteca, el año anterior incluida en Educar para crear conocimiento se han realizado 29 actividades, supone un 12% menos.
 - En Apasíonate por la cultura, las actividades han incrementado un 2%. Señalar que por falta de inscritos se canceló el club Planeta Lector y que en marzo comenzó Leer juntos infantil.
 - En Cultura y sociedad, las actividades han descendido un 12%, destacando que se incluía aquí todo el bloque de Participación y Ciudadanía, de Promoción de la colección y el de Biblioteca Inclusiva que ahora están fuera.
 - En Participación y ciudadanía se han realizado 18 actividades un 25% menos que la edición anterior, en Promoción de la colección

14, por el contrario en la nueva línea de actuación Biblioteca Inclusiva se han realizado 59 actividades. Supondría si las unimos a Cultura y sociedad un incremento de un 28% respecto al año anterior.

Las actividades por edades, quedan así reflejadas:

- Actividades infantiles, han incrementado un 25%.
- Actividades juveniles, han incrementado un 40%.
- Actividades para adultos, han aumentado 4 %.

PARTICIPACIÓN

Han participado **4228** personas en total, que representa un incremento de un 4% respecto al año anterior.

De estas **4228** personas, un **42% son infantiles, un 55% adultos y 3% jóvenes.**

- La relación con el CEIP Pío XII y la línea de trabajo con este centro debe ser transversal y enfocada a poner el foco en la participación juvenil y migrante.
- La mesa técnica de entidades pese a sus dificultades debe ser un elemento importante de trabajo en red y de alianzas para hacer comunidad.
- Consideramos que es evidente que hemos conseguido minimizar la diferencia entre los participantes en actividades y los usuarios del servicio de préstamo o de la biblioteca con actividades como Leer juntos, Palabreando....

Comparando con el año anterior, la participación se refleja de esta manera:

- **La participación infantil ha descendido un 1%**, se han realizado 32 actividades más que el año pasado, actividades muy recurrentes y de contenido que consideramos impactan más pero que a nivel numérico no son actividades mayoritarias sin recurrencia.
- **La participación juvenil ha disminuido un 5%**, se ha realizado dos actividades más destinadas a esta franja de edad pero no mayoritarias como hemos indicado en el punto anterior
- **La participación adulta ha aumentando un 9%.**

- Debemos tratar de fortalecer la relación con el entorno poner el foco en sus necesidades, diseñar acciones que abran la puerta de la biblioteca a la comunidad más cercana.

Las participación por líneas de trabajo quedan así reflejadas:

- En Descubre la Biblioteca la participación ha disminuido un 20%.
- En Apasíonate por la lectura, la participación ha incrementado un 6% pese a la desaparición del club Planeta Lector.
- En Cultura y sociedad, la participación ha incrementado un 9%.
- Consideramos como ya hemos indicado que debido a una mayor precisión en la recogida de datos y a no realizar actos multitudinarios y mayoritarios. Comentar aquí la dificultad generada por el cierre de la biblioteca de re-ocupar otros espacios en el Centro Cívico.
- En Participación y Ciudadanía la participación ha disminuido un 37%.
- En Promoción de la colección ha disminuido un 79%. La participación el año anterior en Take Away fue muy alta.

EVALUACIÓN

- Pese a la revisión del formulario de evaluación para unificar criterios la realidad es que son muy pocas las evaluaciones que recibimos y poca la información que podemos extraer.
- En el caso de Descubre la Biblioteca la respuesta de los/as docentes ha sido muy pequeña, y muy informal, en algunos casos verbal.
- En Apasíonate por la cultura en cuanto a participantes han rellenado la encuesta un 52% de los/as participantes. En el caso de dinamizadores/as un 100%.
- No se ha realizado ninguna encuesta de valoración en actividades puntuales, como cuentacuentos u otras actividades de la línea de Cultura y Sociedad, Participación y Ciudadanía, Promoción de la colección, Biblioteca Inclusiva o Bibliotic.
- MEJORA: Enviar el formulario al tutor o responsable de la visita el mismo día de la visita. Pedirle el correo en el momento de la visita y comentarle la encuesta.

- MEJORA: Realizar una evaluación conjunta en las actividades de Apasíonate por la cultura.
- MEJORA: Tener preparados los formularios tipo para al comienzo de curso y asignar una persona encargada de enviarlo.

Conclusiones Línea de actuación 1: Descubre la biblio

DIFUSIÓN

- ❑ Se realizó una difusión conjunta de ambas bibliotecas en la que ya separábamos Educar de Descubre. Nosotras ofertamos los martes, es el único día que podemos estar todas, la realidad es que Asociaciones nos piden en otras mañanas y las ha realizado la responsable o las auxiliares se han ajustado turnos.
- ❑ Desde el colegio Pío XII se nos propuso participar en Cuento Contigo. Con el objetivo de acercar a las familias e implicarlas. El resultado fue muy bien valorado y se planteó el que incluso pudieran valorar la evolución lectoescritora y la comprensión lectora en la biblioteca.
- MEJORA: Revisar concretamente la difusión, valorar qué podemos ofrecer diferente para tratar de atraer a los centros educativos.
- MEJORA: Trabajar más en el listado de difusión, ir a los centros, fomentar iniciativas que permitan darnos a conocer como recurso.
- MEJORA: Dar a conocer a los centros que pueden llegar a la biblioteca con el autobús urbano.

PARTICIPACIÓN Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Este año las actividades realizadas han disminuido un 12%, no participó todo el Pío XII y no hemos tenido participación de Centros de Educación Secundaria. En cambio sí hemos tenido de adultos tanto de la Escuela de Adultos como de otras entidades sociales.

- MEJORA: Conseguir que alumnado de Educación Secundaria se acerquen a conocer el Centro cívico. Conozcan el espacio y sus posibilidades, en este caso que las bibliotecas de infantil y adulto estén separadas puede ser una fortaleza.
- ❑ En las visitas de Infantil se les ha dado un tarjetón con información de

la biblioteca para que lo hicieron llegar a los padres. También en algunos grupos el impreso de tarjeta cultural.

- MEJORA: Entregar una hoja con recomendaciones de libros.
- ❑ La ubicación de la biblioteca resulta lejana al 84 % de los centros escolares de la ciudad, por lo que es difícil que otros colegios o institutos se acerquen a realizar estas visitas con una duración de 50 minutos.
- MEJORA: Proponer la opción de utilizar el autobús urbano para el desplazamiento y que la visita sea conocer el único Centro cívico de la ciudad.
- ❑ Quizás marcar la diferencia en la tipología de las actividades, ajustarnos a la línea de trabajo que lleva los centros educativos y a la demanda de las entidades sociales, ofrecer algo diferente sea la línea en la que tengamos que continuar.
- ❑ Muchos/as de los participantes que vienen de entidades sociales se hacen la tarjeta cultural y utilizan luego la biblioteca.

EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- ❑ Es totalmente un aspecto a mejorar. Muy pocas son las personas que nos han reenviado la encuesta
- MEJORA: Enviar la evaluación al finalizar la actividad y al e-mail directo del profesor/a, para ello el día de la visita tenemos que saber su email. Incidir el día de la visita en lo importante que es para nosotras conocer sus propuestas, sus valoraciones y en definitiva mejorar el programa.

Conclusiones línea de actuación 3: Apasíonate por la cultura

INSCRIPCIONES

- ❑ Destacar que pese a ampliar el plazo de inscripción y reducir el de preinscripción la gestión de reservas y de bajas se realizó en algunos casos fuera de plazo, provocando esto muy poco tiempo para la gestión de listados y la organización.
- MEJORA: Ser rigurosas con los plazos de inscripción y más en los clubes que hay reservas o libros ya que también hay que pagar a los libreros en un plazo razonable.

El club de lectura más inclusivo atendiendo a una mejora de la edición anterior se quitó de la inscripción online y funcionó mejor.

Se consideró que para fomentar el comercio local y ser equitativas con todas las librerías sería una buena opción repartir los lotes en las librerías que quisieran participar a través de la Asociación de Librerías y la biblioteca hacer de intermediaria recoger el dinero y entregar el ticket como justificante de pago. En general fue una iniciativa bien acogida. Que agilizó mucho la gestión de los lotes en la primera lectura.

○ MEJORA: Tratar de dar más plazo para la elección de los libros a los/as dinamizadores/as.

Hacer una difusión selectiva para determinados clubes y tertulias que cuentan con escasa participación y difusión abierta de las sesiones.

○ MEJORA: Quizás además de fomentar la difusión en lugares específicos para algunos clubes y tertulias debemos valorar también como difundimos en el barrio del Perpetuo Socorro en el que a mucha gente no le llega por los canales utilizados, redes, web...

Este año se decidió finalizar Planeta lector dado que solo había una inscripción. Por el contrario en marzo dio comienzo Leer juntos infantil, dinamizado pro una voluntaria, María José Lasaosa. Su iniciativa consideramos que se adapta más a las necesidades del entorno.

Respecto al año anterior ha mejorado mucho limitar la inscripción por Bibliotecas y gestionar las listas de forma independiente. Pese a ello en el Club de viajes hemos tenido inconvenientes con la gente que se quedó fuera en la biblioteca Durán. Llamaron para reservar la plaza incluso antes de haberse abierto el plazo de inscripción, que se era el día siguiente.

○ MEJORA: Además de no permitir que se inscriban en ambas bibliotecas a la misma actividad ser más estrictas con los plazos y la gestión de reservas y limitar más el número de clubes y tertulias al que pueden inscribirse.

PARTICIPACIÓN

La participación se mantiene similar a la edición anterior aunque debemos de considerar que teníamos un club menos y que cine tenía la posibilidad de tener más participantes dado que se hacía en el salón de actos.

Leer Mirando se mantiene con una ratio muy baja, Cómic y Manga en cambio ha estabilizado su ratio.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

Las actividades, al estar la biblioteca de adulto cerrada y ocupar la sala multiusos se han tenido que realizar en las aulas 2 o 3 del Centro Cívico, excepto Hoy toca Cine que se ha desarrollado en el Salón de actos. Esto a veces no ha sido sencillo en cuanto a la convivencia con Educación de Calle, el ruido..

Otro aspecto negativo ha sido la calefacción, hubo momentos que en las aulas estábamos a más de 32 grados y en cambio en el salón de actos a 10º.

Valorar de forma muy positiva las presentaciones, encuentros y actividades que se han realizado este año con los grupos de esta línea de trabajo.

Valorar de forma muy positiva las presentaciones, encuentros y actividades que se han realizado este año con los grupos de esta línea de trabajo.

EVALUACIÓN

Han rellenado la encuesta un 42% de los/as participantes. En el caso de dinamizadores/as un 100%.

Se ha unificado el formulario atendiendo a una mejora de la edición anterior y se ha entregado en papel en las últimas sesiones. Ha funcionado bastante bien pero pese a ello la muestra es parcial y la información obtenida difícil de unificar y de trabajar.

○ MEJORA: Tratar de seguir mejorando la evaluación, el formulario y la forma de recogerlos.

Conclusiones línea de actuación 4 : Cultura y sociedad

GENERAL

❑ En esta línea se desarrollan actividades de todo tipo: encuentros con autores, rastrillos de libros, celebraciones del Día de la Biblioteca, del cómic, de las escritoras, en definitiva, actividades que hacen disfrutar de la biblioteca de otra manera y no ser sólo una biblioteca de préstamo.

❑ Algunas de las acciones y actividades de esta línea no tienen contabilizados los participantes, como en Rastrillo o exposiciones.

❑ Pese a sacar de esta línea Promoción de la colección, Participación y Ciudadanía, Biblioteca Inclusiva y Bibliotecas se han realizado 85 actividades. Teniendo en cuenta la diversificación por las líneas de actuación creadas solo supone un descenso de un 12%.

❑ En cuanto a la participación ha incrementado un 9% respecto al año anterior. Han participado 2610 personas.

❑ Si consideramos para valorar los datos las líneas nuevas el incremento sería de un 8% en la participación y de un 23% en las actividades.

INSCRIPCIONES

❑ Todas las actividades son inscripción previa para poder controlar no excedernos en el aforo y saber de antemano la repercusión de la actividad. Poder incluir en la Biblioagenda la inscripción por email ha facilitado la gestión y reducido el número de llamadas.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

❑ El número de actividades realizadas por edades queda representado de la siguiente manera, un 59% son actividades infantiles, un 35% son actividades adulto y un 6 % actividades juveniles.

❑ **La participación por edades** ha sido un 40% en participación infantil, un 56% en participación adulta y un 4% en participación juvenil. Consideramos en este sentido muy relevante el cierre de la biblioteca de adulto.

- MEJORA: Tratar de equilibrar más la oferta de actividades a todos los segmentos de edad. Poner el foco en impulsar la biblioteca de adulto y en la participación juvenil.
- MEJORA: Focalizar en jóvenes y otros colectivos con una oferta

atractiva de actividades.

- MEJORA: Tratar de diseñar actividades que fidelicen a los/as usuarios/as con la biblioteca. Quizás en este sentido una de las claves sea diseñar más actividades recurrentes y no invertir tanto esfuerzo en actividades puntuales. Se han dado grandes pasos en esta dirección y creo que el resultado ha sido muy positivo.

EVALUACIÓN

- ❑ **No se han recogido evaluaciones de las actividades de esta línea.**
- MEJORA: Quizás en junio podría ser una buena idea distribuir un formulario general valorando la biblioteca, preguntando por sugerencias de mejora y en qué actividades se ha participado.

Conclusiones línea de actuación 5 : Biblioteca y participación

PLANIFICACIÓN

❑ **Es la cuarta edición de los Laboratorios de Participación Ciudadana.** Por lo que la planificación la tenemos bastante bien definida. Pero no logramos implicar a más agentes del barrio en el grupo de trabajo y lo consideramos importante para lograr llegar a todos/as las personas.

- MEJORA: Tratar de definir más la temática de los laboratorios, quizás ir a temas monográficos y que eso sea la base de los proyectos a presentar.

❑ **Todavía es un reto entender los diferentes roles de participación en los laboratorios y el tipo de participación que implican.**

- MEJORA: Trabajar con más antelación la metodología de los laboratorios. Quizás realizar más laboratorios temáticos a lo largo del año dirigidos a dar solución a problemáticas concretas y que sean más pequeños. No tantos proyectos a la vez.

❑ **Es importante poder garantizar cierto soporte y continuidad a los proyectos desde la biblioteca y para eso es fundamental la financiación.**

❑ En cuanto a la participación de la biblioteca en BarrioFEST se consolida totalmente como un agente más que aporta y aglutina. En esta ocasión se han realizado dos actividades más respecto a la edición

anterior, la participación en cambio ha sido similar, un 9% menos.

□ Des esta línea respecto al año anterior ha salido conversación en español que se ha incorporado a la línea Biblioteca inclusiva, sí se han mantenido las propuestas promovidas por el grupo de los laboratorios ciudadanos Cocinando la Historia y el club de pedagogía verde puesto que la propuesta vino de Barrios por el clima y de la Asociación Vecinal del Barrio del Perpetuo Socorro.

DIFUSIÓN

□ **Es otro gran punto a mejorar. Todavía no sabemos cómo llegar a jóvenes, a familias, a colectivos concretos.**

- MEJORA: Seguir trabajando en la red con entidades.

EJECUCIÓN

□ La presentación de proyectos fue similar en número a años anteriores el gran inconveniente surgió con la falta de inscripciones en la convocatoria de colaboradores/as. Quizás influyó también que la fecha elegida, 14 de diciembre, no era la mejor.

- MEJORA: Seguir trabajando en la red con entidades y quizás plantear realizarlos en abril de cara a que confluyan con BarrioFEST.

□ En fechas diferentes, para el aniversario y para BarrioFEST se convocaron dos de los cuatro proyectos seleccionados. Voces del barrio y Socorro Fanzine. La conclusión es que en el caso del Fanzine resultó muy positivo convocar de forma independiente no así en Voces del barrio que tuvo muy poca participación.

□ La metodología de los laboratorios requiere compromiso e implicación es la clave. Quizás debemos ser más motivadoras y garantizar alianzas y recursos.

- MEJORA: Tratar de motivar la implicación y ser más didácticas con la metodología para que los/as participantes valoren la importancia de asistir todos los días.

□ Han participado 323 personas, un 36% menos que la edición anterior pero debemos tener en cuenta que se han reubicado actividades en la línea de Biblioteca participativa y no se han desarrollado todos los proyectos presentados.

□ Se han realizado 18 actividades en esta línea un 17% menos que la

edición anterior considerando lo ya indicado en cuanto a la inclusión de actividades en la línea Biblioteca Inclusiva.

- Un 16% han sido participantes infantiles, un 9% juveniles y un 75% participantes adultos. Esto es debido a las actividades promovidas por cocinando la Historia que van dirigidas a esta franja de edad y la del aceite de oliva fue muy numerosa.

EVALUACIÓN

- En esta edición la evaluación es informal, la presentación del Fanzine que incluía la programación de BarrioFEST logró convocar a muchas personas y generó mucha expectación. Todos los participantes disfrutaron del proceso y hubo una clara intención de continuidad. Quiriendo garantizar la libertad del grupo en la elección de contenidos y la esencia misma de un Fanzine en este caso la propuesta es que continúen de forma independiente sin vínculo con la biblioteca.

Conclusiones línea de actuación 6 : Biblioteca inclusiva

- Es una línea nueva de la que anteriormente no teníamos datos ya que estaba incluida en las demás o se analizaba de forma transversal a las mismas.

□ Se han realizado 5 acciones, tres de ellas, Conversación en español, Taller de tapices y palabreando han sido recurrentes, que se ha constatado la evolución en los participantes en la adquisición de conocimientos e integración. en las otras dos Cuentos del mundo y cuentos en árabe destacar la visibilidad dada a personas con otras raíces culturales.

- Se han realizado 59 actividades, un 39% infantiles y un 64% de adultos.

□ La participación queda así reflejada. Un 16% de la participación ha sido infantil, un 9% juvenil y un 75% adulta.

- MEJORA: Dado el entorno y las necesidades del mismo consideramos que ésta línea es de vital importancia para lograr que la biblioteca sea un espacio de acceso a la información, seguro, igualitario y para todos/as.

Conclusiones línea de actuación 7 : Promoción de la colección

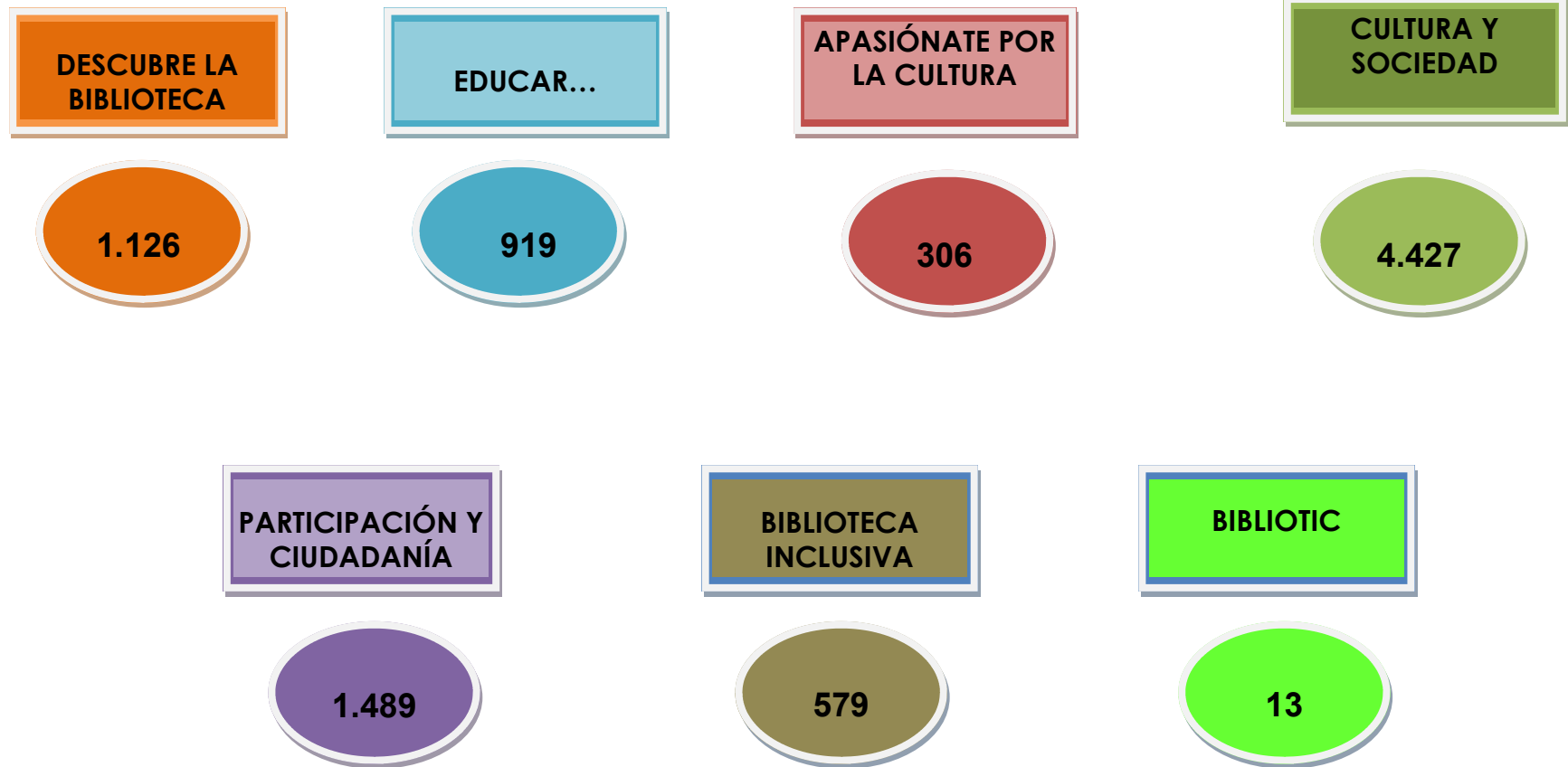
- ❑ 16 de ellas han sido centro educativos, un 76%, dos centros que trabajan con personas mayores, un 10% y el resto otras entidades y organismos, 24%.
- ❑ En el caso del rodando la lectura mayores la valoración es muy positiva y consideramos que es un recurso a difundir y extender.
- ❑ En el caso de los centros educativos y entidades está mayoritariamente consolidado y el funcionamiento es muy bueno.
- ❑ En cuanto a los lotes de clubes, las entidades solicitantes han sido 33 lo que supone un incremento de un 10%.
- ❑ 5 entidades de Huesca ciudad, 15%, 16 de Huesca provincia, un 48%, un 33 % de Zaragoza y Teruel y 1 de fuera de Aragón, un 3%.
- ❑ Se ha prestado un 19% más de libros de lotes que el año pasado y en cambio hemos prestado en red un 18% menos.
- ❑ Se han realizado 14 exposiciones bibliográficas. En las que han participado 75 personas, en inauguraciones y sorteos.

GENERAL

- ❑ En cuanto a Rodando la lectura destacar que han participado 21 entidades, un 30% menos que el año anterior.

3. ESQUEMA GRÁFICO DE LOS DATOS

TOTAL PARTICIPANTES: 8.859



PARTICIPANTES POR EDAD

INFANTILES

4.853

JUVENILES

798

ADULTOS

3.208

BIBLIOVOLUNTARIOS Y COLABORADORES

BIBLIOVOLUNTARIOS

12

COLABORACIONES

94